

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КУРГАНА «ГИМНАЗИЯ № 27»

Программа принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
30.08.2018 г.

Утверждаю
Директор гимназии


Л.В. Коновалова
Приказ № 174/1
01.09.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение на родном языке»
1-4 класс

2018 год

Программа рассмотрена
на заседании кафедры начального обучения
и здорового образа жизни
протокол № 1
«29» августа 2018 г.

Программа согласована с заместителем директора

«29» августа 2018 г.

Т.М. Казарина

Составитель: учитель начальных классов высшей категории Казарина Т.М.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» составлена на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373; Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ « О внесении изменений в статьи 11, 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Учебного плана МБОУ «Гимназия №27».

Предмет «Литературное чтение на родном языке» составляет единое целое с традиционным школьным предметом - литературным чтением. На уроках родного русского языка в курсе русской словесности изучаются то же литературное чтение, только в особом аспекте и в их единстве. Здесь, опираясь на знания о строе, категориях и нормах русского языка, полученные на уроках русского языка, школьники постигают законы употребления в разных сферах и ситуациях общения, в том числе и в художественной литературе. А также, рассматривая любой (устный и письменный, нехудожественный и художественный) текст как единство содержания и словесной формы его выражения, школьники учатся открывать его смысл через его словесную ткань. Для этого обучающиеся осваивают систему языковых средств, позволяющих языку выполнять его коммуникативную и изобразительно-выразительную функции, служить материалом, из которого создается все, выраженное словом, а изучаемые на уроках литературы художественные произведения рассматривают как явления одного из видов искусства – искусства слова. Изучение предмета важно с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования.

Цель литературного чтения на родном языке - научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

Основные задачи:

- ✓ развивать у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
- ✓ осознавать себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;
- ✓ формировать у детей чувства языка;

- ✓ воспитывать потребность пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;
- ✓ формировать учебно-языковые, речевые умения и навыки, необходимые для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

В соответствии с Учебным планом МБОУ «Гимназия №27» на изучение предмета «Родной язык» отводится в 1-4 классах 8 часов в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные результаты			
<ul style="list-style-type: none"> • осознавать роль языка и речи в жизни людей; • эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; • понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту); • осознавать роль речи в общении людей; • понимать богатство и разнообразие языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи; • уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь осознавать и определять (называть) свои эмоции; • уметь осознавать и определять эмоции других людей, сочувствовать другим людям, сопереживать; любить и уважать свое Отечество, его язык, культуру; • проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; • проявлять интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; • осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово. 	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать роль речи в общении людей; • понимать богатство и разнообразие языковых средств для выражения мыслей и чувств; • проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; • осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово.
Метапредметные результаты:			
<i>Регулятивные УУД:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • проговаривать последовательность действий на уроке; 	<p>на доступном уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно воспринимать оценку учителя; • вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу; • в сотрудничестве с учителем 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать тему и цели урока; • составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать 	<ul style="list-style-type: none"> • составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; • работать по плану, сверяя свои действия с целью; • в диалоге с учителем

<ul style="list-style-type: none"> • учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; • учиться работать по предложенному учителем плану 	<p>ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. 	<p>свою деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. 	<p>вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу.
<p><u>Познавательные УУД:</u></p>			
<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); • находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; • делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; • преобразовывать информацию из одной формы в другую; подробно пересказывать небольшие тексты 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы; • выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов; • вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться словарями, справочниками 	<ul style="list-style-type: none"> • вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема); • перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема).

		справочниками; <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения. 	
<i>Коммуникативные УУД:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; • выразительно читать и пересказывать текст; • договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; • учиться работать в паре, группе 	<ul style="list-style-type: none"> • вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; • строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; • быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; • оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • задавать вопросы. 	<ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы; • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Предметные результаты:

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке

Знать изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; стили речи: разговорный и книжный; - типы текстов.

Уметь:

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию); выразительно читать небольшой текст по образцу; -определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения; вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем; отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;
- читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану;
- читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);
- осмысленно относиться к изучению родной литературы, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи.

Знать:

- основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность;
- монолог и диалог как разновидности речи;
- лексическое значение слов;
- прямое и переносное значение слов;
- иностранные заимствования; речевой этикет: формы обращения; предложение: простое и сложное;
- тему, микротему, основную мысль текста;
- стили речи: разговорный, книжный, художественный;
- типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности;
- композицию текста.

Уметь:

- самостоятельно готовиться к выразительному чтению произведения;
- выделять в тексте

	<p>сюжета, используя средства выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none">• распознавать типы текстов; устанавливать связь предложений в тексте;• распознавать стили речи.		<p>стилистически окрашенные слова;</p> <ul style="list-style-type: none">• определять стили речи с учётом особенностей текста;• исправлять порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, распространять предложение.
--	--	--	--

Содержание учебного предмета

1 КЛАСС

Здравствуй, сказка! (3 ч.)

Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Буквы — сказочные герои. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Я. Маршак. Курочка Ряба и десять утят. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух.

Край родной, навек любимый (5 ч.)

Урок развития речи. Составление сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края. Произведения русских поэтов и художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. Произведения русских поэтов и художников о природе И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом. Сравнение произведений литературы и живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, И. Грабаря. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки по аналогии.

2 КЛАСС

Люблю все живое 6 (ч.)

С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста. Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии). Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом. Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов.

Жизнь дана на добрые дела (2 ч.)

А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева. Три товарища. Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».

3 КЛАСС

Картины родной природы (8 ч.)

Б. Заходер. Что такое стихи. Особенности поэтического жанра. И. Соколов-Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа. А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства. М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы. Ф. Тютчев. В небе тают облака...А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.

Великие русские писатели (8 ч.)

А.С. Пушкин. Осень. А.С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны. Ф.И. Тютчев. Еще земли печален вид... М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов. Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег. Л.Н. Толстой. Басни.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
Отводимых на освоение каждой темы**

1 КЛАСС

<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
Великие русские писатели (8 ч.)	
Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Буквы — сказочные герои.	1
Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Я. Маршак. Курочка Ряба и десять утят.	1
Русская народная сказка. Кот, лиса и петух.	1
Урок развития речи. Составление сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края.	1
Произведения русских поэтов и художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха.	1
Произведения русских поэтов и художников о природе И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом.	1
Сравнение произведений литературы и живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, И. Грабаря.	1
Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки по аналогии.	1

2 КЛАСС

<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
Люблю все живое 6 (ч.)	
<i>С. Михалков.</i> Мой щенок. Дополнение содержания текста.	1
<i>Е. Чарушин.</i> Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.	1
Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. <i>Н. Рубцов.</i> Про зайца. Заяц (из энциклопедии).	1
Проект. Создание фотоальбома о природе. <i>В. Берестов.</i> С фотоаппаратом.	1
Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	1
Мои любимые писатели. <i>В. Бианки.</i> Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов.	1
Жизнь дана на добрые дела (2 ч.)	
<i>А. Гайдар.</i> Совесть. <i>Е. Григорьева.</i> Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. <i>В. Осева.</i> Три товарища.	1
Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».	1

3 КЛАСС

<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
Картины родной природы (8 ч.)	
Б. Заходер. Что такое стихи. Особенности поэтического жанра.	1
И. Соколов-Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	1

Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1
Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	1
А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	1
М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1
Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.	1
Ф. Тютчев. В небе тают облака...А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	1

4 КЛАСС

<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
Великие русские писатели (8 ч.)	
А.С. Пушкин. Осень.	1
А.С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1
Ф.И. Тютчев. Еще земли печален вид...	1
М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.	1
М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	1
Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	1
Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.	1
Л.Н. Толстой. Басни	1