

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КУРГАНА «ГИМНАЗИЯ № 27»

Программа принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
30.08.2016г.



Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное краеведение и искусство родного края»
для 10 класса

2016

Программа рассмотрена
на заседании кафедры гуманитарных дисциплин
протокол № 1
26.08. 2016 г.

Составитель программы:

Григорьева Н.В., учитель русского языка и литературы высшей квалификационной
категории МБОУ «Гимназия № 27»

Рецензент программы:

Булах Н.Г., учитель русского языка и литературы высшей
квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 27»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая программа составлена в соответствии с законом «Об образовании», отражает обязательный минимум содержания образования по литературному краеведению, разработанный на основе регионального компонента государственного образовательного стандарта «Фольклор и литература Зауралья».

Представляемый курс является составной частью литературного образования в средней школе. Программа «Фольклор и литература Зауралья» основывается на следующих принципах:

- связи искусства и литературы с жизнью;
- единства формы и содержания;
- историзма;
- взаимосвязи традиций и новаторства в литературе и искусстве и др.

Предлагаемая программа разработана на основе программы «Фольклор и литература Зауралья» (2000 год, составитель - коллектив авторов, научный руководитель - доктор филологических наук Федорова В.П.).

Программа «Литературное краеведение и искусство родного края» направлена на формирование и развитие читательской компетенции обучающихся, развитие у них культуры устной и письменной речи.

Данная программа сохраняет преемственность с программой «Фольклор и литература Зауралья» (5 класс, 2006 г.) - автор Ступина В.Н.

Школьный курс литературного краеведения «Литературное краеведение и искусство родного края» связан с возрастными особенностями обучающихся, складывается из следующих этапов:

1) начальные классы, 2) 5-6 классы, 3) 7-8 классы, 4) 9 классы, 5) 10-11 классы.

В 5-6 классах ученики входят в мир литературы, достигают определенного уровня начитанности, позволяющего делать первые обобщения о характерах, особенностях изображения действующих лиц и окружающей их обстановки, проводить необходимые наблюдения над языком произведений, выполнять устные и письменные работы. Это положение стало ведущим для включения в программу произведений фольклора (сказок, исторических, лирических песен, частушек Зауралья).

В 7-8 классах усложняется содержание изучаемых произведений, обогащаются знания учащихся о писателях, об особенностях художественной литературы, поэтому изучают произведения эпических жанров. В 9 классе произведения изучаются в историческом освещении. Более обстоятельно в контексте творчества писателя и литературной жизни эпохи литературные произведения изучаются в 10-11 классах

Изучение литературного краеведения направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданина и патриота родного края; формирование представления о литературе Зауралья как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание своеобразия литературы родного края;
- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии, необходимой для зауральского региона;
- **освоение знаний** о литературе Зауралья как многофункциональной системе и общественном явлении;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать произведения зауральских авторов;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня культуры.

Изучение литературы Зауралья способствует решению следующих задач:

- обогатить духовно-нравственный опыт учащихся при параллельном изучении классической литературы и литературы Зауралья;
- расширить эстетический кругозор обучающихся при параллельном изучении литературы Зауралья и классической литературы;
- сформировать умения соотносить нравственные идеалы произведений классической литературы и литературы Зауралья;
- развить речевую деятельность учащихся.

Новизна предлагаемой программы заключается в том, что изучение литературы Зауралья происходит в развитии от фольклора до наших дней.

Объект изучения курса «Литературное краеведение и искусство родного края» - тексты зауральских авторов. В системе литературного образования особая роль принадлежит чтению художественных произведений, поэтому на занятиях необходимо организовать этот процесс.

Программа «Литературное краеведение и искусство родного края» создает основу для развития исследовательских умений и навыков обучающихся и педагогов, для их самореализации.

Курс «Литературное краеведение и искусство родного края» опирается на основные виды деятельности по освоению произведений:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с творческим заданием);
- анализ и интерпретация произведений;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание изложений с элементами сочинения;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания;
- самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование художественного текста;
- подготовка рефератов, докладов, исследовательских работ на основе и по мотивам литературных произведений.

В результате изучения курса «Литературное краеведение и искусство родного края» обучающиеся должны знать/понимать:

- жанровое и тематическое своеобразие литературы Зауралья;
- содержание изученных литературных произведений;
- историко-литературный контекст и творческую историю изученных произведений литературы Зауралья;
- основные теоретико-литературные понятия; уметь:
- воспроизводить содержание изученных литературных произведений; -производить отбор наиболее значимых в тематическом и жанровом отношении произведений литературы Зауралья;
- анализировать и интерпретировать произведения литературы Зауралья, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, система образов, особенности композиции);
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
- раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии Зауралья;
- определять жанровую специфику литературного произведения;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения;
- оценки литературных произведений;
- для участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, Интернет).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 10 КЛАСС (17 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Образы русских писателей в поэзии Зауралья	2
2.	Публицистика в литературе Зауралья. Ю.М.Рабинович, Т.С.Мальцев	3
3.	Современная поэзия Зауралья. А.Баева, Л.Х.Андреева, А.Н.Еранцев, В.Виноградов, В. Гилев, К. Сульдин, Б.Черемисин	3
4.	Тема Великой Отечественной войны в литературе Зауралья. С.Васильев «Достоинство» (поэма о генерале Карбышеве)	1
5.	Традиции Ф.М.Достоевского в литературе Зауралья. В.Ф.Потанин «Доченька»	2
6.	Тема родины в творчестве В.И.Юровских	2
7.	Тема родины в творчестве зауральских писателей. В.Ф.Михайлов «Битевка», И.П.Яган «Малая моя родины»	2
8	Литература родного района, города	1
9.	Обзор современных журналов Зауралья («Тобол», «Сибирский край» и др.)	1
	ИТОГО	17

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА
по предмету «Литературное краеведение и искусство родного края»
10 класс (17 часов)

Тема 1. Образы русских писателей в поэзии Зауралья (2 часа)

Образы русских писателей в поэзии Зауралья.

Образ А. С. Пушкина в поэзии Зауралья. Е. Ситникова «Незаконченное». Структурные компоненты стихотворения - отражение этапов жизни А.С.Пушкина. Ассоциации с биографией поэта. Сбор стихов зауральских поэтов о А.С.Пушкине.

Теория литературы: углубление понятия о лирике.

Тема 2. Публицистика в литературе Зауралья. Ю.М. Рабинович, Т.С. Мальцев (3 часа)

Публицистика как литература по общественно-политическим вопросам современности. Жанры публицистики: статьи, эссе. Публицистический стиль-основа публицистики. Приметы публицистического стиля: лексические, морфологические, синтаксические. Публицистика Ю.М.Рабиновича - воспоминания о студенческой юности, военной молодости.

Публицистика Т.С.Мальцева - исповедь философа, хлебороба.

Теория литературы: углубление понятия о публицистике.

Тема 3. Современная поэзия Зауралья. А.Баева, Л.Х.Андреева, А.Н.Еранцев, В.М.Виноградов, К.Сульдин, В.Гилев, Б.Черемисин и др. (3 часа)

Место современной поэзии в контексте литературы Зауралья. Жизненный и творческий путь современных поэтов Зауралья: А.Баева, Л.Х.Андреева, А.Н.Еранцев, А.М.Виноградов, К. Сульдин, В.Гилев, Б.Черемисин и др. Влияние литературы Зауралья на судьбу поэтов. Тема родины в творчестве А.Баевой, Л.Х.Андреевой, А.Н.Еранцева, А.М.Виноградова, К. Сульдина, В.Гилева, Б.Черемисина. Особенности современной поэзии Зауралья: метафо-ризм творчества А.Еранцева: лиризм и проникновенность Л.Андреевой, А.Баевой; пейзажная лирика А.Виноградова и т.д.

Теория литературы: углубление понятия о лирике и лирическом герое

Тема 4. Тема Великой Отечественной войны в литературе Зауралья. С.Васильев «Достоинство» (поэма о генерале Карбышеве) (1 час)

Историческая основа поэмы. Подвиг генерала Карбышева в истории Великой Отечественной войны. Место поэмы «Достоинство» в литературе о подвиге и героизме в Великой Отечественной войне. Анализ названия поэмы. Нравственная проблема произведения. Образ генерала Карбышева.

Теория литературы: углубление понятия о героическом в литературе и искусстве.

Тема 5. Традиции Ф.М.Достоевского в литературе Зауралья. В.Ф. Потанин «Доченька» (2 часа)

Статья И.П.Ягана о В.Ф.Потанине. Анализ статьи. Изображение В.Ф.Потанина как человека и художника слова. Повесть «Доченька». Основные темы. Герои произведения. Традиции Ф.М.Достоевского в творчестве В.Ф.Потанина: семейная тема, психологизм: повествование через восприятие главного героя, внутренние монологи героя; совестливость героя и т.д.

Теория литературы: традиции в литературе

Тема 6. Тема родины в творчестве В.И.Юровских (2 часа)

Личность В.И.Юровских. Поэтическая проза В.И.Юровских. Основные темы творчества писателя: родина, природа, нравственность, человек и природа, военное детство. Изображение человека через природу. Мастерство писателя в изображении природы.

Теория литературы: поэтическая проза.

Тема 7. Тема родины в творчестве зауральских писателей.

В.Ф. Михайлов «Битевка», И.П.Яган «Малая моя родины». Жизненный и творческий путь В.Ф.Михайлова, И.П.Ягана. Активная жизненная позиция обоих. Роль в деятельности

литературных организаций области. Журналистика как этап литературного творчества. Очерк в литературной деятельности В.Ф.Михайлова, И.П.Ягана. Документальный характер произведений И.П.Ягана, В.Ф.Михайлова. *Теория литературы: очерк*

Тема 8. Литература родного района, города (1 час)

(по выбору учителя и обучающихся)

Тема 9. Обзор современных журналов Зауралья («Тобол», «Сибирский край» и др.). (1 час)

История создания журналов. Назначение журналов. Учредители журналов. Структура журналов. Обзор журналов.

Список литературы и средств обучения

1. Краеведческий блок регионального компонента РБУП для образовательных учреждений Курганской области, реализующих программы общего образования. Курган, 2008 г.
2. Программа курса «Фольклор и литература Зауралья»,. Автор – составитель: Шаврина О.Г. Курган, 2008 г.
3. Фольклор и литература Зауралья. Региональный компонент государственного образовательного стандарта по литературе: Учебное пособие для учителей и учащихся (5-11 классы). Курган, 2000.
4. Русский фольклор. История Курганской области. Курган, 1996 г.
5. Хрестоматия по курсу «Фольклорное и литературное Зауралье». Авторы – составители: Шаврина О.Г., Сергеева Е.А. Курган, 2008 г.
5. Коровин В.И. Лелеющая душу гуманность. - М.: Просвещение, 1994.
6. Ю.М.Пушкин. Исследования и статьи. - М.: Просвещение, 1996.
7. Тургенев И.С. в воспоминаниях современников. Переписка И.С.Тургенева с Полиной Виардо и ее семьей. - М.: Правда, 1988.
8. Торопов В.Н. Странный Тургенев. - М.: Просвещение, 1998.
9. Мальцев Т.С. Статьи. - Курган: Периодика, 1989.
10. Рабинович Ю.М. Кино, литература и вся моя жизнь. - Курган: Периодика, 1991.
11. Янко М.Д. Литературное Зауралье. - Курган, 1960.
12. Янко М.Д. Литературное краеведение в школе. - М., 1965.
13. Бондаренко М. «Только бы не остыла душа...». О писателе Викторе Потанине/ Литература в школе, 2003.- № 5.
14. Клитко А.Продолжение пути. Наш современник, 1970. - №10.
15. Лобанов М.Ценности народного характера. Литературные заметки. Огонек, 1971. - №30.
16. Панков В. Письма из деревни/ЛСомсомольская правда, 1971.-12 июля.
17. Петелин В.Нравственный компас писателя.Л Правда, 1971.- 23 июня. б.Чалмаев В. Осознание родства.Наш современник, 1971. -№8.
18. «Фольклорное и литературное Зауралье», программа курса 6-11 классы/ Авт.-сост. О.Г.Шаврина; институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. -Курган, 2008 г.-36 с.
- 19.Хрестоматия по региональному курсу «Фольклорное и литературное Зауралье». 10 класс/ Авт.-сост. О.Г.Шаврина, Е.А. Сергеева; институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области.